

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Шумиловская средняя общеобразовательная школа»
имени Смирновой Валентины Васильевны

Дополнительная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Прикоснемся к истокам»

Возраст детей: 11 – 13 лет
Срок реализации: 1 год обучения

Составитель: Лоос Лариса Васильевна, педагог -библиотекарь

п. Саперное
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка..... | 3 |
| Актуальность и новизна программы | 3 |
| Цель программы..... | 3 |
| Задачи программы..... | 3 |
| Ожидаемые результаты и способы их проверки | 4 |
| Организация деятельности учащихся..... | 5 |
| Календарный учебный график..... | 6 |
| Основное содержание курса..... | 7 |
| Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы..... | 13 |
| Тематическое планирование | 14 |
| Список используемой литературы | 16 |

Пояснительная записка

Настоящая программа является одним из вариантов дополнительного образования для школьников среднего звена (второй ступени образования), дающая знания и понятия, необходимые для изучения своего края

Программа «Прикоснемся к истокам» рассчитана на учащихся второй ступени образования (5-7 классы)

Педагогическая целесообразность, актуальность:

Программа открывает учащимся увлекательный мир природы, расширяет кругозор, способствует сплочению детского коллектива, позволяет создать единый коллектив: учитель, ученики, родители, что во многом содействует усилению воспитывающего воздействия на ученика. Знакомство с особо охраняемыми территориями, памятниками природы, историей и достопримечательностями Ленинградской области и Санкт-Петербурга играет огромную роль в формировании у учащихся географической и исторической культуры, расширения кругозора, усвоении опыта эмоционально-целостного отношения к миру. Используя этот интерес, важно сформировать у них потребность совершенствования и пополнения своих знаний для активной жизненной деятельности.

Новизна программы заключается в том, что происходит формирование навыков работы с историческими текстами, дополнительной литературой, создание проектных работ.

Цель программы: Формирование у школьников образа родного края и чувство Родины (эмоционально-личностного образа Родины)

Основные задачи:

- *образовательные:*

1. формировать у учащихся знания об особо охраняемых территориях, памятниках истории Ленинградской области, географических особенностях их размещения по территории области и Санкт – Петербурга;

- *развивающие:*

2. развивать познавательную и творческую активность учащихся

- *воспитательные:*

1. воспитывать нравственные качества личности;
2. формировать у учащихся убеждение в необходимости сохранения культурного наследия;
3. способствовать успешной социализации школьников.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 11-13 лет.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Основным образовательным результатом обучения по данной программе является формирование творческого, гармонично развитого человека, понимающего ценность культуры и истории родного края, осознающего себя носителем культурных традиций народа.

Способы оценивания уровня достижений обучающихся проводится в форме защиты творческой или научной работы по темам программы. Оцениваются умения анализировать, систематизировать, презентовать материал, делать выводы, излагать свои мысли.

Критерии оценки качества проектов:

- постановка цели, планирование путей ее достижения;
- постановка и обоснование проблемы проекта;
- глубина раскрытия темы;
- разнообразие источников информации, целесообразность их использования;
- творческий подход к работе;
- качество проведения презентации.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Форма организации деятельности учащихся:

1. групповые;
2. парные;
3. индивидуальные.

Используемые технологии обучения:

- 1) семинары;
- 2) виртуальные экскурсии;
- 3) мини-исследования;
- 4) игровые технологии;
- 5) проектные технологии.

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год(35 часов)

Периодичность занятий 1 раз в неделю.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| | |
|---------------------------------|--------------|
| Продолжительность учебного года | 35 недель |
| Набор и формирование групп | 02.09-10.09. |
| Начало занятий | 02.09.2023 |
| Окончание занятий | 25.05.2024 |
| Продолжительность занятий | 40 минут |
| Количество детей | 26 человек |

2. Основное содержание курса «Экологическая тропа»

| № п.п | Раздел учебного курса | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1. | <p>Раздел I. Объект изучения и его физико-географическая характеристика</p> <p><i>Объект изучения.</i> Территория Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Современное население: численность, динамика, национальный состав.</p> <p><i>Природные условия.</i> Геологическое прошлое, коренные породы, слагающие монолит территории. Полезные ископаемые и культурно-исторические особенности освоения региона, определяемые их добычей. Специфика формирования рельефа территории. Климатические условия. Гидрографическая сеть: общая характеристика озер и рек, р.Нева, наводнения. Подземные воды, минеральные источники и их использование. Почвы, растительность, животный мир. История формирования ландшафтов. Изменение природы под воздействием человека. особо охраняемые природные территории, памятники и достопримечательные объекты природы Санкт – Петербурга и Ленинградской области</p> | 2 |
| 2. | <p>Раздел II. Историческое прошлое Невских земель.</p> <p><i>История заселения края.</i> Стоянки периодов мезолита, неолита. Прибалтийско финские племена: корела, ижора, водь, весь; расселение, занятие населения. Торговые пути: путь из варяг в греки. Славянская колонизация края: славянские поселения, обычаи, традиции. Скандинавы на территории края. Повесть временных лет как источник краеведческих знаний</p> <p><i>Ладога – первая каменная крепость на Северо – Западе Руси.</i> История</p> | 7 |

возникновения и развития. Георгиевский храм, фрески. Изучение памятников средневековья на территории Ладоги, реставрационные работы. ландшафтные особенности территории и их роль в формировании ансамбля Ладоги. Старая Ладога – часть «Серебряного кольца России», памятник всемирного культурного наследия.

Оборонительный рубеж Великого Новгорода. Земля Ингрия. Борьба за невские берега: основные вехи противостояния Великого Новгорода и Швеции. Основание шведами Выборга и Ландскроны. Ореховецкий мирный договор. Вторжение прибалтийско – немецких рыцарских орденов. Нарвский замок.

Стражи земли русской. История создания, особенности строительства оборонительных сооружений XIV-XV вв.: Ладога, Корела, Копорье, Орешек, Ямгород, Тиверский городок. Физико-географические особенности местоположений крепостных сооружений. Памятники каменного зодчества.

В составе Московской Руси. Присяга новгородцев Ивану III. Укрепление границ, Ивангород. Перестройка крепостей. Формирование вокруг крепостей центров хозяйственной жизни

Под властью Швеции. Борьба со Швецией вторая половина XVI-начало XVII вв. Столбовский мир, граница со Швецией, пограничные камни. Политика Швеции на захваченных землях. Исход русского и карельского, заселение территории финнами. Земля Ингерманландия. Безуспешные попытки отвоевать невские земли. Ниеншанц – центр развития территории, находящейся под властью Швеции.

Восточная часть края. Тихвин: архитектура искусство тихвинских мастеров, ярмарки. Святыня большого

| | | |
|----|---|---|
| | Успенского монастыря. Роль монастырей в жизни края: Александро-Свирский; Троицкий Зеленецкий; Никольский и Успенский монастыри Старой Ладоги. | |
| 3. | <p>Раздел III. Рождение Северной столицы. Архитектурный облик Петровского Петербурга.</p> <p><i>Северная война.</i> Личность Петра I, реформы. Борьба за выход к Балтийскому морю.</p> <p><i>Заселение невской дельты в допетровский период.</i> Топография Невской дельты. Спасо – Городенский погост Ореховецкого уезда. От Ландскроны до Ниеншанца</p> <p><i>Закладка крепостей.</i> Легенды, связанные с основанием города, Имя города. Крепость Санкт-Петербург: план, этапы строительства, строители, приход первого торгового судна. Закладка Кроншлота. Закладка Адмиралтейской крепости – верфи.</p> <p><i>Общая характеристика родившегося города.</i> Карты Санкт –Петербурга: территория, районы расселения. Городовой остров:Троицкая площадь – первая площадь города, домик Петра I. Застройка Адмиралтейской стороны: Летний дворец и Летний сад, Зимний дворец. Александро –Невский монастырь. Прокладка невской перспективы. Слободы: военные переведенческие, иноверческие. Застройка васильевского острова: дворец первого генерал Губернатора города светлейшего князя А.Д. Меншикова, здание двенадцати коллегий. Население и его состав, первые строители, условия строительства. Доменико Трезини – первый архитектор Санкт –Петербурга.</p> <p><i>Столица государства Российского.</i> Санкт-Петербург как воплощение идеи абсолютизма. Первые градостроительные организации: Канцелярия городских дел, канцелярия от строений. Регулярная планировка и застройка Санкт-</p> | 7 |

| | | |
|----|---|---|
| | <p>Петербурга: первые планы города, каменное строительство, проекты образцовых домов. Благоустройство города: мостовые, освещение, создание полиции. Выбор правительственного центра города: Троицкая площадь, остров Котлин, Васильевский остров, Адмиралтейская сторона.</p> <p><i>Петровское барокко.</i> Архитекторы Петровского времени: архитекторы иностранцы (Д.Трезини, Ж.Б. Леблон, Н. Микетти, Г. Киавери, Д.М. Фонтана, И. Шедель, А. Шлютер) русские мастера (И.П. Зарудный); русские архитекторы, получившие профессиональную подготовку (П.М. Еропкин, М.Г. Земцов, И.К. Коробов). Архитектура петровского времени: введение проектного чертежа. Понятие архитектурного стиля, архитектурный язык. Петровское барокко: особенности стиля на примере произведений Доменико Трезини.</p> | |
| 4. | <p>Раздел IV. Жизнь и быт Петровского Петербурга</p> <p><i>Санкт – Петербург – промышленный центр.</i> Судостроительные верфи; арсенал; литейный, пушечный и смоляной дворы; восковой, сахарный, кожевенный и зелейные заводы; инструментальная изба; шпалерная мануфактура.</p> <p><i>Санкт – Петербург – центр культуры и просвещения.</i> Воспитание нового человека: морская Академия, Инженерная и Артиллерийская школы, школа Феофана Прокоповича, Словенская школа, школы для солдатских детей. Печатное дело: типографии, газета «Ведомости», учебники. Академия наук и университет. Театр Наталии Алексеевны. Музеи: Летний сад – музей под открытым небом, Кунсткамера, модель –камора в Адмиралтействе, первые картинные галереи. Библиотеки. Медицинское дело: Аптекарский город, первые аптеки, военный госпиталь на Выборгской</p> | 5 |

| | | |
|----|---|---|
| | <p>стороне, Полуостровские воды. <i>Формы петербургской жизни, созданные Петром I:</i> ассамблеи, маскарады. Правила поведения: «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению». <i>Обобщение.</i> План Петербурга 1717-1721гг.: Васильевский остров, Городовой остров, Адмиралтейская часть, Московская часть, Выборгская сторона. Город глазами современников. Герб города.</p> | |
| 5. | <p>Раздел V. Санкт – Петербург в середине XVIII в. Архитектурно – художественный образ города. <i>Забвение и возрождение столицы.</i> Смерть Петра I, переезд двора в Москву. Столица России. Санкт-Петербург при Анне Иоанновне: комиссия о Санкт-Петербургском строении, архитекторы П.М. Еропкин. М.Г. Земцов, И.К. Коробов; дворцы-однодневки. <i>Блистательная Елизавета Петровна.</i> Жизнь высшего петербургского круга: маскарады, балы. Архитектурный облик столицы: дворцы вельмож (Зимний, Аничков, Шуваловский, Шереметьевский, Строгановский, Воронцовский), Смольный монастырь, романтическая колокольня Никольского собора. Развитие архитектурного стиля: от петровского барокко до пышного барокко и рококо. Архитекторы при дворе Елизаветы Петровны: Ф.Б.Растрелли, С.И. Чвакинский. Планировка и застройка города, его благоустройство: проект создания Дворцовой площади. Границы Санкт-Петербурга в середине XVIIIв. Районы города: Адмиралтейская, Московская стороны, Васильевский остров – наиболее динамично развивающиеся районы города; Выборгская сторона – петербургское захолустье. Население Санкт – Петербурга к середине XVIIIв. <i>Санкт-Петербург середины XVIIIв.-</i></p> | 3 |

| | | |
|----|---|---|
| | <p><i>центр дворянской культуры.</i> Развитие петербургского театра: от театра Кадетского корпуса (А.П. Сумароков, Ф.Г. Волков) до Императорского. Открытие Академии «трёх знатнейших художеств». Роль Академии наук в развитии отечественной науки и искусства.</p> | |
| 6. | <p>Раздел VI. Санкт-Петербургская губерния в первой половине XVIIIв. Загородные императорские резиденции <i>Ингерманландская губерния.</i> Границы, состав населения. Влияние строящегося города на жизнь края, развитие промышленных предприятий: Сестрорецкий оружейный завод, Ижорские лесопилы, Олонецкая верфь, каменоломни, кирпичные заводы, Красносельская бумажная мануфактура. Изменение гидросети территории: создание водохранилищ, строительство водоводов, потешных, обводных каналов – Ладожские каналы, Новая Ладога, Тихвинская водная система. <i>Первые дворянские владения.</i> Дворянские усадьбы на территории губернии: Гостилицы – усадьба Б.Х. Миниха и А.Г. Разумовского, Усть – Рудица – усадьба М.В. Ломоносова; застройка Петергофской перспективы <i>Императорские резиденции.</i> Закладка парков и дворцов в Петергофе (И.Ф. Браунштейн): строительство Монплезира (А.Шлютер), Верхние палаты (Ж.Б. Леблон), дворец Марли – династический музей, Верхний и нижний сады, проектирование системы фонтанов, Ропшинский фонтанный водовод (В.Г.Туволков). Ораниенбаум – усадьба светлейшего князя А.Д. Меншикова: Большой дворец. Царское село – Саарская мыза. Стрельна – несостоявшийся Версаль: проекты К.Растрелли и Ж.Б. Леблона; путевой дворец Петра I. Екатерингоф. Ропша</p> | 3 |
| | | |

| | | |
|----|---|---|
| 7. | <p>Раздел VII. Санкт-Петербург – центр русского Просвещения.</p> <p><i>Эпоха Просвещения.</i> Воцарение Екатерины II. Предпосылки развития просветительского движения в России. Памятник Екатерине II – эпоха в лицах.</p> <p><i>Наука и образование в Санкт – Петербурге во второй половине XVIIIв.</i> Академия наук (М. В. Ломоносов, Е.Р. Дашкова – президент двух академий), здание академии наук (мозаика М.В. Ломоносова); просвещение низших слоев общества, создание начальных школ. Смольный институт – «воспитательное общество благородных девиц» (И,И, Бецкой), здание Смольного института (архитектор Д. Кваренги). Учреждение Медицинской коллегии, богаделен, Обуховской больницы.</p> <p><i>Художественная культура Санкт – Петербурга второй половины XVIIIв.</i> Академия «трех знатнейших художеств», здание Академии (А.Ф. Кокоринов, Ж.Б. Валлен - Деламот), выпускники академии. XVIIIв. В портретах: творчество А.П. Антропова, И.П. Аргунова, Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровиковского, Ф.И. Шубина. Музеи: основание Эрмитажа. Театры: Большой каменный, Эрмитажный, вольный российский на Марсовом поле; театральная монополия, творческая деятельность И.А. Дмитриевского.</p> <p><i>Истоки и своеобразие русского классицизма.</i> Отражение принципов классицизма в архитектуре. Эволюция стиля: ранний классицизм (А. Ринальди, А.Ф. Кокорин, Ж.Б. Вален-Деламот), строгий классицизм (И.Е. Старова, Д. Кваренги), Романтическое направление (Ю.М. Фельтен, Н.А. Львов, В Бренна). Использование природного камня в облицовке фасадов и интерьеров зданий.</p> <p><i>Благоустройство города, быт горожан.</i> Деятельность «Комиссии для устройства</p> | 6 |
|----|---|---|

| | | |
|----|---|-----------|
| | <p>городов Санкт – Петербурга и Москвы»: постройка гранитных набережных, освещение на улицах города. Транспорт. Население города и его состав. Моды века Просвещения: отражение в одежде и внешнем виде горожан идей классицизма.</p> | |
| 8. | <p>Раздел VIII. Санкт – Петербург конца XVIII – начала XIX вв.</p> <p><i>Правление Павла I:</i> первые указы нового императора. Санкт – Петербург во время правления Павла I: Исаакиевский собор, каланча на Думской улице, монументальная скульптура на улицах города, Михайловский замок (В.И. Баженов, В. Бренна). Михайловский замок – исторический символ времени и архитектурный памятник города. Двор в Михайловском замке, заговор и убийство императора.</p> <p><i>Иконография Петербурга второй половины XVIII в. Петербург глазами современников. Карта города к началу XIX в</i></p> | 2 |
| | ИТОГО: | 35 |

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основной тип занятий практикум. Большинство заданий выполняется при посещении библиотеки и использования интернета. Единицей учебного процесса являются темы. Каждая тема охватывает изучение отдельного аспекта истории Ленинградской области и Санкт-Петербурга. В предлагаемой программе количество часов на изучение материала определено главами, связанными с изучением основной темы. Внутри глав разбивка по времени изучения тем производится педагогом.

Основная методическая установка – обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы при изучении и выполнении заданий, при создании проектов.

В задачи педагогов входит создание условий для реализации проектной деятельности.

Программа предполагает интеграцию с другими учебными предметами: литература, история России и т.д.

Организация в проведении учебного занятия включает следующие структурные элементы:

1. инструктаж
2. материалы, инструменты, приспособления: компьютер, принтер, колонки.

3. Тематическое планирование

| № п.п | Тема | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1-2 | Раздел I. Объект изучения и его физико-географическая характеристика Объект изучения | 2 1 |
| 3-4 | Природные условия | 1 |
| 5 | Раздел II. Историческое прошлое Невских земель. История заселения края. | 7 1 |
| 6 | Ладога – первая каменная крепость на Северо – Западе Руси. | 1 |
| 7 | Оборонительный рубеж Великого Новгорода. | 1 |
| 8 | Стражи земли русской | 1 |
| 9 | В составе Московской Руси. | 1 |
| 10 | Под властью Швеции. | 1 |
| 11 | Восточная часть края. | 1 |
| 12 | Раздел III. Рождение Северной столицы. Архитектурный облик Петровского Петербурга. Северная война. | 7 1 |
| 13 | Заселение невской дельты в допетровский период | 1 |
| 14 | Закладка крепостей | 1 |
| 15 | Общая характеристика родившегося города. | 2 |
| 16 | Столица государства Российского. | 1 |
| 17 | Петровское барокко. | 1 |
| 18 | Раздел IV. Жизнь и быт Петровского Петербурга Санкт – Петербург – промышленный центр. | 5 1 |
| 19 | Санкт – Петербург – центр культуры и просвещения. | 1 |
| 20 | Формы петербургской жизни, созданные Петром I | 2 |
| 21 | Обобщение | 1 |
| 22 | Раздел V. Санкт – Петербург в середине XVIII в. Архитектурно – художественный образ города. Забвение и возрождение столицы. | 3 1 |
| 23 | Блистательная Елизавета Петровна | 1 |
| 24 | Санкт-Петербург середины XVIIIв.- центр дворянской культуры. | 1 |
| 25 | Раздел VI. Санкт-Петербургская губерния в первой половине XVIIIв. Загородные императорские резиденции Ингерманландская губерния. | 3 1 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 26 | Первые дворянские владения | 1 |
| 27 | Императорские резиденции | 1 |
| 28 | Раздел VII. Санкт-Петербург – центр русского Просвещения. Эпоха Просвещения. | 5 |
| 29 | Наука и образование в Санкт – Петербурге во второй половине XVIIIв. | 1 |
| 30 | Художественная культура Санкт – Петербурга второй половины XVIIIв | 1 |
| 31 | Истоки и своеобразие русского классицизма. | 1 |
| 32 | Благоустройство города, быт горожан. | 2 |
| 33 | Раздел VIII. Санкт – Петербург конца XVIII – начала XIXвв. <i>Правление Павла I:</i> | 1 1 |
| 34 | Иконография Петербурга второй половины XVIII в. | 1 |
| 35 | Карта города к началу XIX в. Петербург глазами современников. | 1 |
| | ИТОГО | 35 |

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Анциферов Н.П. Пригороды Ленинграда: города Пушкин, Павловск, Петродворец. - М.: 1946.

<http://leb.nlr.ru/edoc/329326/>

Абдуллина С.А. Выборг. Фортификация. - Европейский Дом, 2006

<http://arch-grafika.ru/news/2010-04-19-652>

Алфавитный список селений по уездам и станам С.-Петербургской губернии, составленный при Губернском статистическом комитете. - СПб.: 1856.

<http://dlib.rsl.ru/view.php?path=/rsl01003000000/rsl01003543000/rsl01003543409/rsl01003543409.pdf>

Балашов Е.А. "Карельский перешеек - земля неизведанная". - СПб., 1996

(фрагмент) <http://terijoki.spb.ru/history/tpl.php?page=history.php#1>

Виленская Н.Х., Клычин В.Н. На лыжах по окрестностям Ленинграда. - Л.:1930.

<http://hibaratxt.narod.ru/sprav/lenlyzy/index.html>

Виноградов Ю., Митрухова Т. Воскресные путешествия пешком. - Л.:Лениздат, 1988.

http://skitalets.ru/books/voskr_vinogr/

Добкович В. По дорогам и тропам Ленинградской области. - Л.: 1954.

<http://hibaratxt.narod.ru/sprav/podorog/index.html>

Дужников Ю.А. По Ижорской возвышенности. Путеводитель для туристов. - Л.:Лениздат, 1972.

http://www.skitalets.ru/books/izora_vozvysh/index.htm

Иппо Б.Б., Турчанинов Н.Н., Штин А.Н. Карельский Перешеек. - Л.:Лениздат, 1962.

<http://hibaratxt.narod.ru/sprav/karelskyp/index.html>

Ленинград и Ленинградская губерния: Краевед. справ. - Л.: 1925.

<http://leb.nlr.ru/edoc/275645/>

Ленинград и область в 1932 году: по данным нар.-хоз. плана на 1932 г. - М.,Л.: 1932.

<http://leb.nlr.ru/edoc/275674/>